



Photo: Hélène Katz

Cowgirls' Bootcamp

Cow-girls en herbe

Forget *Sex and the City*, women looking for girls-only getaways are thinking ranches, lassos, horses, campfires—and a new kind of adventure.

Oubliez *Sexe à New York* ! La dernière mode pour les escapades entre filles comprend un ranch, un lasso, des chevaux et un bon feu de camp... Prêtes pour l'aventure.

BY | PAR HÉLÈNE KATZ

"I CAN SEE THIS IS GOING TO WORK," Linda Dove said as she struggled to throw her lasso around a bale of hay. "When's happy hour?" She and eight other women were trying out their roping techniques during Elkin Creek Guest Ranch's Cowgirls Bootcamp, part of a growing trend toward girlfriend getaways. The 28,000-acre working cattle ranch is located in British Columbia's Chilcotin region, a five-hour drive from Prince George.

«JE VAIS FINIR PAR L'AVOIR», lance Linda Dove, en essayant d'attraper une balle de foin au lasso et en ajoutant: «À quelle heure, l'apéro?» Linda fait partie d'un groupe de huit femmes qui s'exercent au lasso, au camp d'entraînement pour cow-girls du ranch Elkin Creek. C'est la dernière mode pour les escapades entre filles. Le ranch bovin de 11 000 hectares se trouve dans la région de Chilcotin, en Colombie-Britannique, à cinq heures de route de Prince George.

The two-day getaway ran women through their paces as they learned to saddle up (called “tacking up” in equine circles) and ride a horse, barrel racing, roping and handling cattle, and cooking lunch over an open fire. “You’re challenging yourself,” says ranch co-owner and Bootcamp participant Susan Milne. Everyone ate at the lodge and stayed in one of seven cabins with such themes as the Mad Trapper, the Wrangler’s Roost, and Fanny’s Palace.

The first morning, hunting for the right-sized cowboy boots amid a dizzying array of more than 30 pairs by the lodge door was like trying to find a needle in a haystack. Mission accomplished, the women met their four-legged partners. Pepper was a sociable pony with a penchant for rubbing his head against other horses and breaking into a trot to catch up to his longer-legged mates.

Once saddled up, the beginning riders in the group learned the mechanics of steering and stopping their horse and tried some barrel racing. Fortunately for the greenest rider, the challenge had nothing to do with leaping over long rows of barrels at top speed. Three white barrels stood upright in triangular formation and riders carefully steered their horses around them, developing a rapport with their new friend.

Horses are prey animals and fear they’ll be eaten—until they develop a trusting relationship with their human companions, explained ranch owner Dave Milne. “They have to learn that you’re their friend.” That proved to be easier than the roping lessons on the camp’s first afternoon. “Roping

En deux jours, les participantes apprendront à seller et à monter un cheval. Elles seront aussi initiées à la course aux barils, à la capture du bétail et à la cuisine sur feu de camp: «On repousse ses limites», explique Susan Milne, copropriétaire du ranch. Tout le monde mange au chalet et dort dans l’une des sept cabanes aux noms enchanteurs, comme Mad Trapper, Wrangler’s Roost ou Fanny’s Palace.

Le premier matin, il faut d’abord trouver des bottes de cowboy de la bonne taille, parmi plus d’une trentaine de paires déposées près de la porte du chalet. Ensuite, les participantes font connaissance avec leurs partenaires à quatre pattes. C’est là qu’elles rencontrent Pepper, un poney sociable qui aime frotter sa tête sur ses congénères, et qui doit hâter le pas pour les rattraper.

Une fois en selle, les cavalières débutantes apprennent à diriger et à arrêter leur monture, avant d’essayer la course aux barils. Heureusement pour les novices, cette épreuve ne demande pas de sauter à toute vitesse par-dessus de longues files de tonneaux. En effet, les cavalières guident doucement leur monture autour de trois barils blancs disposés en triangle. Elles forgent ainsi des liens avec l’animal.

Dave Milne, propriétaire du ranch, nous a expliqué que le cheval possède l’instinct d’une proie: il craint d’être mangé, jusqu’à ce qu’il apprenne que vous êtes son ami. L’étape précédente était donc importante, et a été plus facile que le cours de lasso qui nous attend l’après-midi. «Ce n’est pas le chapeau que l’on vise!», lance George Colgate, notre agréable



Photos: Héliena Katz

your hat is optional,” amiable instructor George Colgate said as a few women’s ropes sailed over their heads and their hats fluttered to the ground. The participants, aged 18 to 54, were preparing for the calf-roping competition later that day.

Mounting their horses, the budding cowgirls then took turns entering a pen to herd the cows out and leave their calves behind. “Go towards the brown cow head-on,” Colgate instructed one participant as she and Pepper approached the bovine from the right. “Get between her and the black one,” he urged as a second cow tried to follow her companion from the pen. The brown cow trotted out as other participants offered words of encouragement to the successful rider.

The real work began with the roping competition, when cowgirls were timed trying to throw their lassos around a calf. Dove, who was ready for happy hour during the roping lessons, had the second fastest time at 23 seconds. Chants of “Jodie! Jodie!” grew louder as wrangler Jodie Tarlier struggled to catch a calf. She snagged one, but not the little one she was after. “Any one will do,” she panted as she lunged at another one.

The sound of thundering hooves running past the ranch’s cabins the next morning heralded another day of camp. The bribery began soon after. Each of the five teams of women was given a saddlebag of ingredients that they had to turn into a meal during the cowgirl cook-off. Two women from the Washington, D.C. area wasted no time offering to courier 10 pounds of Maryland Blue Crabs to executive chef and cook-off judge Allan Schafer. Not to be outdone, wrangler Elizabeth Quinlan-Keech chimed in. “Allan, have you been working out?” she asked sweetly.

Before any food was cooked, judged, and eaten, teams rode off in all directions for a poker ride. Armed with a map, they were to find the five stations at which to collect playing cards hanging in the trees in sealed envelopes. The envelopes would be opened that evening to determine the team with the best hand. “Jodie, are you putting the cards in your bra?” one participant asked her teammate during the hunt for a good hand.

The final station was at the site of the cowgirl cook-off where the underside of a pan became a cutting board, dandelions turned into garnish and the tailgate of a pickup truck served as a buffet for the culinary concoctions the cowgirls had created. “I can’t believe such good food came from an open fire!” one person after another exclaimed as they forked the food into their mouths. It was the cowgirl version of happy hour. □

entraîneur, alors que certaines font valser leur couvre-chef en faisant tournoyer leur corde. Après ce cours, les participantes, dont l’âge se situe entre 18 et 54 ans, vont se préparer pour le concours de capture de veau qui doit se dérouler le lendemain.

Tour à tour, les cow-girls en herbe entrent à cheval dans un enclos, pour éloigner les vaches et séparer les petits. « Va directement sur la vache brune! », conseille M. Colgate à une participante qui s’approche du bovin sur la droite. « Place-toi entre la noire et elle! », la presse-t-il, alors qu’une autre vache cherche à suivre sa compagne. La manœuvre réussit, et les autres participantes crient des mots d’encouragement.

Le vrai travail commence avec le concours de capture. Chronométrées, les cow-girls doivent attraper un veau au lasso. Linda, qui était prête pour son apéritif pendant les leçons de lasso, décroche le deuxième temps : 23 secondes. La foule crie « Jodie! Jodie! », alors que Jodie Tarlier s’efforce de capturer un veau. Elle finit par en attraper un, mais pas celui qu’elle poursuivait. « Il fera l’affaire », lance-t-elle, haletante.

Le lendemain, le martèlement des sabots autour des cabanes marque le début d’une autre journée d’entraînement. Puis arrive l’heure du concours culinaire, avec tous les efforts fournis pour séduire le juge. Chacune des cinq équipes reçoit une sacoche pleine d’ingrédients qu’il faut transformer en repas. Deux femmes de la région de Washington (D.C.) offrent candidement à Allan Schafer, chef et juge du concours, de faire livrer 10 livres de crabe bleu du Maryland par messagerie. Elizabeth Quinlan-Keech ne se fera pas damer le pion ainsi : « Allan, tu dois aller souvent au gym, non? », lui adresse-t-elle en faisant les yeux doux.

Avant de sortir les casseroles, les équipes ont cavale aux quatre coins du ranch pour une course au trésor, de style poker. Plan en main, il fallait rallier cinq stations où des enveloppes scellées pendaient aux arbres. Dans chacune d’elles se trouvait une carte à jouer. Par la suite, on a ouvert les enveloppes pour savoir quelle équipe avait ramassé la meilleure main de poker. « Jodie, mets-tu vraiment les cartes dans ton soutien-gorge? », a-t-on pu entendre pendant la chasse.

La dernière station nous a ramenées au site du concours de cuisine. L’envers d’un poêlon s’est transformé en planche à découper, les pissenlits ont fait office de décoration et la caisse d’une camionnette a servi de buffet pour les préparations réalisées par les cow-girls. Pendant la dégustation, chacune s’est exclamée : « Je n’arrive pas à croire que l’on puisse faire d’aussi bonnes choses sur un feu de camp! » C’était encore mieux qu’un apéritif. □

IF YOU GO

Elkin Creek Guest Ranch’s Autumn Cowgirl Bootcamp will be held Sept. 12-14, 2008.
1 877 346-9378, www.adventurewestresorts.com

Tourism British Columbia
1 800 435-5622, www.hellobc.com

LES ADRESSES

L’Elkin Creek Guest Ranch organise un camp d’entraînement pour cow-girls qui se déroulera du 12 au 14 septembre 2008.
www.adventurewestresorts.com, 1 877 346-9378

Tourisme Colombie-Britannique
www.hellobc.com, 1 800 435-5622

Escape to paradise Découvrez le paradis



ROYAL
BOTANICAL
GARDENS

www.rbg.ca/303

LES JARDINS
BOTANIKES
ROYAUX



Hendrie Park Gardens

Explore Royal Botanical Gardens featuring over 2,700 acres of breathtaking gardens and nature sanctuaries.

- Three display gardens and an Arboretum
- A Mediterranean Garden under glass
- Three on-site restaurants and a gift shop
- Over 23 kilometres of walking trails and more

Explorez les Jardins botaniques royaux, site regroupant plus de 1 100 hectares de superbes jardins et sanctuaires naturels.

- Trois jardins d'agrément extérieurs et un arboretum
- Un Jardin méditerranéen sous serre
- Trois restaurants et une boutique-cadeaux sur le site
- Plus de 23 kilomètres de sentiers ...



David Hind

Art in paradise / L'art au paradis



July 4 through Labour Day; Rock Garden / du 4 juillet à la Fête du travail; Jardin de rocailles. *Transparency In Site*; soundscapes by Anne Karhu and Petteri Turtianinen

(Finland). Download free sound files online. *Transparency In Site*, paysage sonore par Anne Karhu et Petteri Turtianinen (Finlande). Ambiance sonore en ligne.



July 25 to October 5; Hendrie Park Gardens / du 25 juillet au 5 octobre; Jardins du parc

Hendrie. Canadian outdoor sculpture by artists such as Ted Bieler, David Hind, Josef Petriska and others. Curated by Abbozzo Gallery. Sculptures extérieures par des artistes canadiens tels que Ted Bieler, David Hind, Josef Petriska et d'autres; organisation par Abbozzo Gallery.

Earth Art Exhibit / Exposition pARTerre.

July 18 to October 13 / du 18 juillet au 13 octobre.

Renowned Canadian and international artists who create one-of-a-kind environmental art installations throughout our cultivated gardens and natural lands. Artistes canadiens et internationaux de renom qui créent des installations artistiques environnementales temporaires dans l'enceinte de nos jardins cultivés et de nos parcs naturels.

CURATED BY / ORGANISATION : John Grande

ON-SITE ARTISTS / ARTISTES : Nils-Udo (Germany); Emilie Brzezinski (USA); Simon Frank (Canada); Neville Gabie (UK); Yolanda Gutierrez (Mexico); Ludwika Ogorzelec (Poland/France); Arthur de Mowbray (UK); Roy Staab (USA); Bob Verschuieren (Belgium); Sharon Loper (USA).

CONTRIBUTING CANADIAN ARTISTS / CONTRIBUTION : Arnold Shives, Michael Flomen, Ted Rettig



Bob Verschuieren (Belgium)



EARTH ART EXHIBIT
July 18 to October 13
Royal Botanical Gardens

Earth Art presented by /
pARTerre, présentation par



Earth Art sponsored by /
pARTerre, parrainage par



Earth Art artists sponsored by /
Artistes de pARTerre, parrainage par



Visit www.rbg.ca for artist sponsor's FREE family pass offer /
Voyez à www.rbg.ca offre de laissez-passer familial gratuit pour
les parrains des artistes.



RBG Centre/Centre des JBR, 680 Plains Road West, Hamilton/Burlington
1-800-694-4769 www.rbg.ca/303



**PLEASURE
THAT'S
MADE-TO-ORDER.
GREAT PACKAGES
FOR DESTINATIONS
IN ONTARIO AND QUÉBEC**

**DU PLAISIR
SUR MESURE.**

**DES FORFAITS AVANTAGEUX
POUR LES DESTINATIONS
DU QUÉBEC ET DE L'ONTARIO**

VIA GETAWAYS

Go to viarail.ca/getaways and discover how easy it is to find a hotel-and-train package that suits your taste and budget!

ESCAPADES VIA

Visitez viarail.ca/escapades et voyez comme il est facile d'obtenir d'avantageux forfaits train-hôtel à votre image... et à celle de votre budget!



VIARAIL.CA/GETAWAYS

VIARAIL.CA/ESCAPADES



The VIA logo is a trademark owned by VIA Rail Canada Inc.
Le logo VIA est une marque de commerce propriété de VIA Rail Canada inc.

A MORE HUMAN WAY TO TRAVEL
LA FAÇON HUMAINE DE VOYAGER

